

EmmeBi

EmmeBi

HAUTE COUTURE IN
FURNITURE DESIGN

THEMATIC INDEX

4 EMMEBI

8 LIVING

98 COMPLEMENTS

138 BEDS

162 WARDROBES



Company profile

Un lifestyle sartoriale, elegante interpretazione delle esigenze dell'abitare contemporaneo, secondo un design unico e custom-made di alta gamma, per collezioni che da 40 anni sono caratterizzate da originalità, funzionalità ed essenzialità. Grazie alla collaborazione con designer internazionali, alla continua ricerca di forme sobrie ma con tratti particolari, materiali innovativi preziosi e lavorazioni con tecnologie all'avanguardia, i nostri mobili si inseriscono in ogni ambiente: dal living alla zona notte nella casa, dagli spazi di lavoro ad hotel, ristoranti e retail nell'ambito del contract. Arredi iconici totalmente realizzati in Italia, progettati con estrema attenzione ai dettagli e alla funzionalità in ogni singola fase del processo, dalla prototipazione al servizio post vendita. Obiettivo: la massima qualità nel tempo.

A very personal lifestyle which represents through elegance the contemporary way of living, according to a unique and custom-made high level design, for collections which since more than 40 years are characterized by originality, functionality and simplicity.

Thanks to the co-operation with international designers, thanks to the continuous research for simple shapes but with original features, to innovative precious materials and manufacturing with forefront technology, our products can be placed in any location: in the house both in the living and in the night area, in offices, hotels, restaurants and retails for contract projects.

Pieces of furniture which become style icons totally made in Italy, designed with extreme care for details and for functionality, at every single stage of the process, from the prototype to the after sale service. The purpose is the maximum quality lasting in time.



EMMEBI DIVISIONE CONTRACT DAL FURNITURE CONTRACT AL CHIAVI IN MANO

EmmeBi offre vari livelli di collaborazione e possibilità di fornitura: lavorando a stretto contatto con i progettisti, dalla realizzazione di arredi custom-made con gamma di materiali di diverse tipologie (anche su richiesta), progettazione e consulenza specialistica alla preventivazione in relazione al budget, alla realizzazione di camera campione, ricerca e gestione di specifici fornitori in outsourcing, fino alla consegna di progetti chiavi in mano, mantenendo sempre il controllo della qualità e del budget di ogni fase della commessa.

IL NOSTRO VALORE ARTIGIANO ANCHE NEL CONTRACT

Ogni soluzione progettuale, studiata di volta in volta per soddisfare appieno le esigenze abitative, rispettando gli spazi, l'ambiente e le persone, è gestita dallo staff del nostro ufficio tecnico non lasciando nulla al caso. Professionisti in grado di realizzare progetti che uniscono il sapere artigiano, una lunga esperienza, l'attenzione per i dettagli alle tecnologie più moderne e ai materiali più innovativi, che vengono poi lavorati dal nostro personale interno altamente specializzato.

EMMEBI CONTRACT DIVISION FROM FURNITURE CONTRACT TO TURNKEY SOLUTIONS

EmmeBi offers different possibilities of co-operation and supply: we can work closely with the architects, studying custom-made furniture with a wide range of different materials (also on request), we can offer planning and expert consultancy related to the budget, realization of mock-up rooms, research of specific suppliers, till the delivery of turnkey projects, never forgetting the quality and the budget of the client.

CONTRACT BUT WITH OUR HAND-CRAFTED VALUES

Each solution is studied and supervised from our staff to satisfy completely the housing requirements, respecting spaces, location and people. We work with experts who can realize projects bringing together the artisan know-how, the long experience, the attention to the even smallest details, the use of the most advanced technologies and the most innovative materials.



CALORE.
SEMPLICITÀ.
PUREZZA.

SENSAZIONI DI
NATURALE
ARMONIA

CODE

Code è un sistema componibile per la casa e per l'ufficio che alterna spazi aperti e chiusi: le ante si estendono in verticale per tutta l'altezza così come i vani a giorno con i ripiani a vista. Il progetto nasce per offrire la possibilità di poter esporre e contenere al tempo stesso; inoltre le diverse larghezze disponibili possono essere combinate e alternate fra loro a piacere creando la composizione più adatta al proprio ambiente e alle proprie esigenze, permettendo un'ottimale e personale gestione dello spazio. Anche le finiture disponibili possono essere combinate secondo il proprio gusto per armonizzarsi con il resto della casa

Code is a modular system for home and office which alternates open and closed units: the doors and the open units are so high as the structure. The project wants to give the possibility to hide and show at the same time: the different available widths can be combined and alternated of your choosing creating the composition which is most suitable to your location and to your exigencies, allowing a personal and best use of the space. Also the available finishes can be mixed according to your taste and match the rest of the house.





CODE
DUCCIO GRASSI







CODE
DUCCIO GRASSI

SEVENTY DAY
PIETRO AROSIO

GEORGE
PIETRO AROSIO



SEVENTY DAY

Seventy Day e' un sistema componibile di contenitori modulari con ante, cassetti o vani a giorno, panche, pannelli boiserie e mensole da usare singolarmente, accostati o sovrapposti, su zoccolo, con piedini cromati di varie altezze o anche pensili. Essi possono essere utilizzati con la massima libert  per creare la composizione che pi  si adatta al proprio gusto e al proprio ambiente.

Seventy Day is a modular system of units with doors, drawers or open units, benches, wall panels and shelves which can be used alone, next to each other, one over-the-other or hanging. They can stand on plinth, on chromium feet with different heights or they can hang to the wall. They can be mixed freely to create the composition which is most suitable to each location and to one's taste.











SEVENTY DAY
PIETRO AROSIO

GLASSBOX
PIETRO AROSIO



BRERA

Brera è un'elegante libreria con lunghi piani orizzontali che vengono interrotti in modo apparentemente casuale da alcuni elementi verticali, che hanno una funzione sia strutturale che di contenimento. La posizione di questi elementi verticali è predefinita per ogni composizione ed è possibile, in fase di assemblaggio, decidere se avere gli elementi "aperti" o "chiusi", personalizzando la composizione. Brera può essere inoltre attrezzata con vani con anta a ribalta anche apribili su entrambi i lati, nel caso in cui la libreria venga posizionata al centro di una stanza.

Brera is an elegant bookcase with long horizontal shelves which are stopped in a seemingly random way by some vertical elements, which have both a structural and a containing function. The position of these vertical elements is fixed for each composition and it is possible, during the assembling, to decide if these elements must be "open" or "closed" personalizing each bookcase. Brera can also be fitted with units with lap doors, which can be opened on both sides in the case that the bookcase is placed in the middle of the room.



BRERA
LIEVORE ALTHERR MOLINA

CODE
DUCCIO GRASSI

FLÒ
DUCCIO GRASSI





ALL

Non solo mensole, non solo libreria: All è un sistema di schienali e mensole in alluminio estruso con uno spessore di 5 mm che grazie alla loro pulizia formale e alle loro linee semplici si adattano ad ogni contesto. Pur essendo caratterizzate da uno spessore sottile, mantengono inalterata la loro linearità permettendo una portata di 25 kg ogni 50 cm. Sia gli schienali che i ripiani seguono una modularità che permette di arrivare a 270 cm in un unico pezzo; inoltre per rendere la composizione completamente finita vengono inseriti dei profili di chiusura verticali sempre in alluminio.

Not only shelves, not only bookcase: All is a system of backpanels and shelves realized in aluminium extrudate with a thickness of 5 mm which thanks to its clear and simple lines can be adapted to any location. Although they are very thin, they remain straight in the course of time and they can load 25 kg each 50 cm.

Both backpanels and shelves are available in modular dimensions and reach 270 cm in one piece; vertical closing profiles in aluminium are put on each side, to make each composition perfectly done.









GEORGE

George è una collezione di tavoli rettangolari o rotondi dalla forma essenziale e rigorosa. Per il tavolo rettangolare è possibile fissare le gambe alle estremità del piano oppure rientranti in qualsiasi posizione a discrezione del cliente.

George is a collection of rectangular and round tables with essential and strict shape. For the rectangular table it is possible to fix the legs at the ends or towards inside in any position at client's discretion.



GEORGE
PIETRO AROSIO

SEVENTY DAY
PIETRO AROSIO





OSCAR

L'armonico contrasto delle varie tonalità del noce canaletto e la preziosità del lavoro di intarsio rendono il tavolo Oscar l'elegante protagonista della casa.

The harmonious contrast of the different tones of black walnut and the preciousness of the inlay work make the Oscar table the elegant protagonist of your house.





SHANGHAI

Forme semplici e pulite per il tavolo ispirato alla Cina e ad uno dei suoi più antichi e popolari giochi: la struttura di base del tavolo ricorda infatti un sottile incastro di bastoncini, posizionati casualmente, da rimuovere con destrezza e pazienza. Sopra la base un semplice piano di legno in varie finiture, ma soprattutto in abete invecchiato: assi di recupero di vecchi soffitti, portoni o abitazioni con venature, fessure e nodi duri che conferiscono a Shanghai il carattere del pezzo artigianale.

Simple and clear lines for the table which has taken inspiration from China and from one of its oldest and most famous games: the basement of the table recalls a sticks jumble, placed random and to be removed with patience and skill.

On the basement you have a simple wooden plate in many finishes but above all in aged fir-wood: recycled planks from old ceilings, front doors or house, with grains, cracks and knots which give to Shanghai the character of a handmade piece.







XIAN

Collezione di madie dalla forma quadrata disponibile in tre versioni: con 2 ante push and pull, con 10 cassetti oppure con 2 ante a ribalta e 6 cassetti.

Xian può essere realizzato anche in un materiale che lo rende unico e originale: il legno di abete invecchiato, in cui nodi, tonalità e venature ne fanno quasi un pezzo artigianale, scegliendo invece altri legni o colori laccati Xian diventa un pezzo più moderno che può essere eventualmente personalizzato con ideogrammi cinesi sui frontali.

Collection of cupboards with square shape available in 3 models: with 2 push and pull doors, with 10 drawers or with 2 lap doors and 6 drawers.

Xian can be made also in a material which makes it unique and original, that is to say the aged fir wood, which with its knots and grains makes Xian an handcrafted piece of furniture; by choosing further woods or lacquered colours Xian becomes a modern piece which can also be personalized with Chinese ideograms.





TOOLBOX

Toolbox è un sistema componibile che permette di creare innumerevoli composizioni con cassetti e/o con ante, con zoccolo, su ruote oppure sospeso. Le particolari maniglie in alluminio riproducono una sequenza di numeri per aiutarci a ricordare dove abbiamo riposto libri, documenti o oggetti. Divertente, versatile, sempre attuale, ma soprattutto pratico ed originale Toolbox può diventare protagonista dello spazio in cui è inserito.

Toolbox is a modular system which allows to create endless compositions with drawers and/or doors, on plinth, with castors or hanging. The particular handles reproduce a sequence of numbers to help us to remember where we have put books, documents or objects.

Fun, versatile, modern, but above all practical and original, Toolbox can be the protagonist of the location where it has been placed.













ROLLERBOX

E' un contenitore su ruote, con top e base in colore alluminio, laccato opaco all'interno e all'esterno nello stesso colore. Rollerbox può essere posizionato anche al centro di una stanza, infatti i fianchi e l'anta hanno lungo il perimetro un elegante taglio a 45°. Può essere utilizzato sia nella zona giorno sia nella zona notte, ma anche in un ufficio.

Rollerbox is a container on castors which is mat lacquered inside and outside in the same colour and with top and basement in aluminium colour.

Rollerbox can be placed also in the middle of the room: the sides and the door have along the perimeter a 45° elegant cutting. It can be used both in the living room or in the night area but also in the office.





CITYBOX

Contenitore a colonna con anta in acciaio, che può essere usato da solo, ma sicuramente rende ancora meglio in serie con altri elementi accostati. Ricorda gli armadietti delle palestre di una volta ed è un oggetto molto versatile che lo rende perfetto per l'ufficio ma anche per una cucina moderna o per la zona notte, donando agli spazi un immediato spirito metropolitano. L'anta oltre che in acciaio inox, è disponibile laccata in molte varianti di colore.

Citybox is a container with columns which can be used one by one or placed next to each other to get the desired combination. It recalls the old gym lockers and it is a very versatile piece of furniture which can be easily put in a modern kitchen or in the living area, giving to the location a metropolitan look.

The door of Citybox is made of steel or of mat lacquered steel.













LUCE.
VIBRAZIONE.
VITA.

IL LINGUAGGIO
DEL COLORE
NELLE SUE
MODULAZIONI
INFINITE

FLÒ

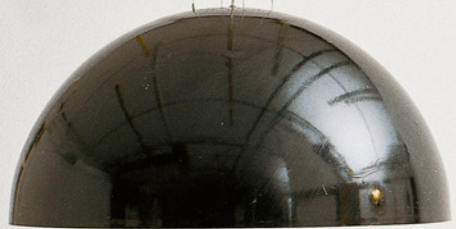
Il contenitore Flo' ha linee semplici e minimal, ma allo stesso tempo è anche un oggetto molto pratico che si inserisce con naturalezza e leggerezza in ogni ambiente. Flo' è arricchito dall'inserimento di un vaso in cristallo fumé estraibile.

The cupboard Flò has minimal and simple lines but at the same time it is also a practical piece of furniture which can be easily put in any location. Flò is enriched with a smoked glass vase.



FLÒ
DUCCIO GRASSI

GEORGE
PIETRO AROSIO



RUBIK

Rubik è una libreria verticale, ma è soprattutto una scultura che diventa una libreria: è composta da cubi sovrapponibili fino ad un massimo di 7 che presentano le loro facce inclinate e quindi danno l'impressione di un equilibrio precario, tipico dei libri poggiati uno sull'altro, mentre sono più stabili che mai grazie anche al particolare materiale tecnico utilizzato e ai dettagli costruttivi.

Rubik is a vertical bookcase, but it is above all a sculpture which becomes a bookcase: it is made up of cubes one on top of each other, till maximum 7 which have inclined faces and therefore give the impression of an unstable balance, while indeed are very stable thanks to the technical material used and to the construction details.





STENDER

Un pratico ed elegante portabiti "pas-separtout" pieghevole da collocare sia in casa che in ufficio o in negozio.

A practical and elegant folding clothes hanger which can be placed in the house, in the office or in a shop.

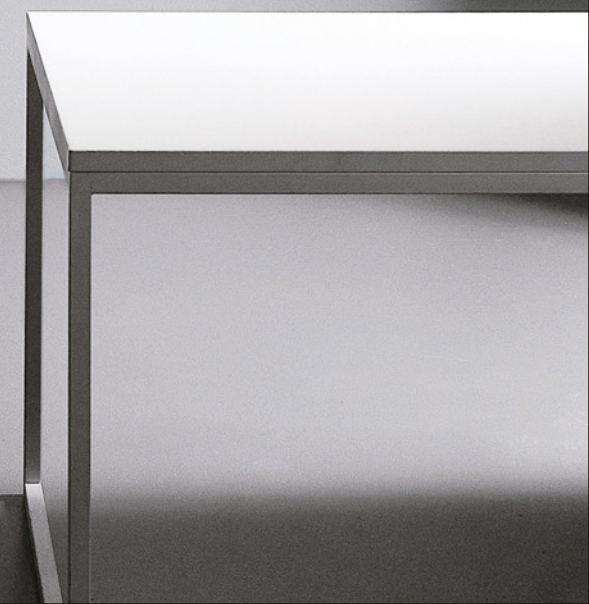




WALLBOX

Wallbox è un sistema di mensole sospese a muro: esse hanno una struttura leggera, quasi elementare, allo stesso tempo creano vani capienti e funzionali. Partendo dalle due larghezze di base ci si può estendere orizzontalmente all'infinito e costruire la propria personale libreria.

Wallbox is a system of hanging shelves: they have a light structure, quite basic, but at the same time they create ample and functional spaces. Starting from the two dimensions, you can go endless in width and build up your own bookcase.

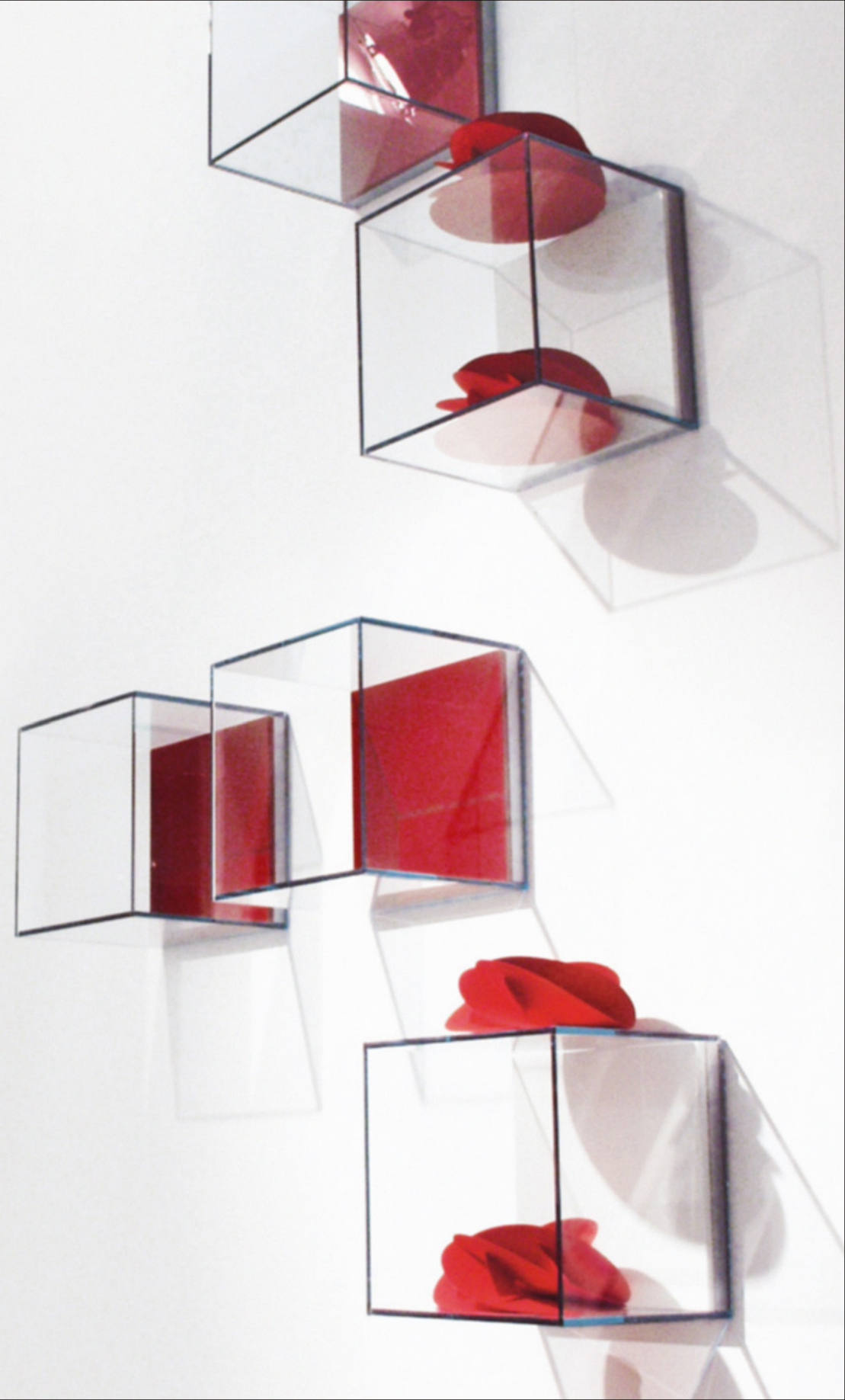




GLASSBOX

Le diverse finiture degli schienali di queste mensole e cubi in cristallo temperato trasparente permettono di creare originali composizioni a parete, per esporre in preziosi contenitori tutti i nostri oggetti.

The different finishes of the backpanel of these shelves and cubes in tempered transparent glass allow to create original hanging compositions on the wall, to show in precious places all our things





BABEL

Babel è una cassetiera settimanale molto originale: l'inclinazione di uno dei lati conferisce infatti dinamicità e movimento a questo pezzo di arredo.

Il frontale di ogni cassetto è doppio in quanto esternamente è applicato un foglio di alluminio ripiegato che funge da maniglia, creando un gioco di luci e ombre.

Babel is a very original chest of drawers: the inclination of one of its sides gives dynamism and life to this piece of furniture. Each front is double since externally there is a folded aluminum sheet which works as handle and create a play of lights and shadows.





AKI

Aki è una famiglia di elementi contenitori con cassetti. La linearità del design è caratterizzata da una maniglia che esalta l'orizzontalità dei volumi.

Aki is a collection of drawer units. The linearity of the design is characterized by a handle which enhances the horizontal lines of the volumes.





HARU

Haru è una famiglia di elementi contenitori con cassetti caratterizzati da un'estrema pulizia formale e da una linea essenziale. Unica concessione stilistica è data da un profilo posto fra struttura e cassetto che può essere nello stesso colore o in colore diverso.

Haru is a collection of drawer units characterized by an extreme formal purity and by an essential line. The only aesthetic grant is a profile placed between structure and drawer which comes in the same finishing of the drawers or in a different finishing.





PRISMA

Si tratta di una collezione di contenitori a cassetti componibili in larghezza e in altezza con top unici fino a 270 cm o fino a 240 cm per la finitura alluminio. La collezione è caratterizzata da una maniglia in alluminio ma soprattutto dal taglio a 45° presente sul frontale e sui fianchi che trasmette l'idea di eleganza e linearità.

It is a collection of modular drawer units both in width and height with top in one single piece till 270 cm or till 240 cm for the aluminium finish. The collection is characterized by an aluminium handle but above all from the 45° cutting on the drawers' fronts and sides which gives the idea of elegance and simplicity.







FORMA.
MOVIMENTO.
PROFONDITÀ.

L'EMOZIONE
TATTILE E
MATERICA
DELLE
TRAME.

VITTORIA

Un letto matrimoniale arricchito da una importante testata con un rivestimento in capitonné' sfoderabile in pelle o tessuto che gli conferisce un aspetto imponente ed elegante.

Double bed enriched with an important capitonné headboard covered with precious leathers or with fabric (both removable), with a very elegant and grand aspect.



VITTORIA
GIUSEPPE MANZONI

GLASSBOX
PIETRO AROSIO

HARU
PIETRO AROSIO



GHOST

Letto imbottito con sobri dettagli di confezione che ne connotano l'eleganza, ben visibili negli angoli, nelle cuciture e negli spessori. Sulla struttura squadrata della testiera due grandi cuscini, che insieme al giroletto sono rivestiti in morbida pelle o con un'ampia gamma di tessuti. Completamente sfoderabile, ha piedini a sezione rettangolare in metallo cromo lucido.

An upholstered bed with sober making details clearly visible in the corners, in the seams and in the thickness which make it very elegant. On the square shape of the headboard are leant two big cushions, which are also covered with soft leather or with a wide range of fabrics. The cover is completely removable and the feet the feet with rectangular shape are chromium plated.





FLIPPER

Flipper è il letto adatto a chi ama cambiare spesso posizione ai mobili in casa: le sue testate, rivestite in pelle o tessuto, si possono spostare a piacimento lungo tutto il perimetro dando al letto una configurazione sempre diversa.

Flipper is the bed for the ones who like to change often the position of the furniture pieces: its headboards, which can be covered with leather or fabric, can slide along the bed's frame and give therefore always a new look to the bed itself.





BON TON

L'essenzialità della testiera bassa, la cui comodità viene potenziata grazie a rulli poggiatesta mobili.

Testiera e giroletto, così come i cuscini accessori, assicurati alla testata da una striscia tessile, possono essere rivestiti in classica pelle o tessuto.

The main feature is the basic low headboard, which is but extremely comfortable thanks to movable head-rolls.

Headboard and frame, but also the head-rolls which are linked to the headboard thanks to a fabric strip, can be covered with fabric or leather.





FILIPPO

Linee essenziali per il letto Filippo che può essere abbinato ad una testata dritta, oppure alla testata Bolero in tessuto.

Essential lines for the bed Filippo which can be matched to a straight headboard or to the fabric headboard Bolero.



FILIPPO
PIETRO AROSIO

PRISMA
PIETRO AROSIO





ESIBITO.
NASCOSTO.
PUBBLICO.
PRIVATO.

LUCI E OMBRE,
ELEGANZA O
PASSIONE
PARADOSSO?

VENICE

Venice rinnova il concetto di cabina armadio per poter offrire la possibilità di vivere in un'atmosfera elegante, unica e sorprendente. I volumi chiusi si alternano a finestre espositive che possono essere realizzate in diverse misure e finiture, alternate alle ante secondo il desiderio del cliente, ricreando il lusso e l'unicità che solo l'estrema cura dei dettagli e la scelta di materiali preziosi può garantire: il calore del legno di eucalipto si sposa con la preziosità della finitura oro, la morbidezza della microfibra esalta i dettagli in pelle...il concetto di esclusività permette di combinare altre finiture e di creare ogni volta una soluzione unica.

Venice renovates the idea of walk-in closet to offer the possibility to live in an unique, surprising, elegant atmosphere. The closed units alternate to display windows which can be realized in different dimensions and finishes, they alternate to the doors according to the client's desire, recreating the luxury and the exclusiveness, which only the exceptional care for details and the selection of precious materials can assure: the warmth of the eucalyptus wood combines with the preciousness of the gold finish, the softness of microfiber enhances the hard leather details...the idea of exclusivity allows to combine further finishes to create each time a unique solution.













ATLANTE WALK-IN CLOSET

Cabine che esprimono l'individualità, l'esclusività e l'unicità del gusto personale di ognuno, realizzate ad hoc per ogni ambiente, per ogni cliente e per le più diverse esigenze. Ogni cabina viene infatti pensata, progettata e costruita così come il cliente l'ha sempre sognata, tagliata su misura come un abito di alta sartoria e quindi in grado di adattarsi a qualsiasi tipo di spazio.

Walk-in closets which express the individuality, the exclusivity and the uniqueness of the personal taste of each one. They are made ad hoc for every setting, for every client and for the most different demands, each walk-in closet is conceived, planned and manufactured as the client has always dreamt of it. They are cut and produced bespoke like a tailor-made dress and therefore they adapt themselves to every space.





ATLANTE WALK-IN CLOSET
PIETRO AROSIO + CFS EMMEBI

VITTORIA
GIUSEPPE MANZONI

AKI
PIETRO AROSIO









ATLANTE WALK-IN CLOSET
PIETRO AROSIO + CFS EMMEBI

ATLANTE SEVENTY
PIETRO AROSIO

ATLANTE WIND
CFS EMMEBI









ATLANTE WIND

Atlante è un sistema che può essere progettato al centimetro per inserirsi agevolmente in ogni spazio disponibile permettendo quindi di ottimizzare gli spazi e le funzioni. L'Anta battente e scorrevole WIND è caratterizzata da un profilo in alluminio brunito con vetro temperato trasparente. Un'anta molto elegante e leggera, adatta a qualsiasi stile di arredamento, sia per la zona giorno che per la zona notte.

Atlante is a wardrobes' system which offers the possibility to be used for all kind of projects and to be made in custom size for every kind of available space. The hinged and sliding door WIND is characterized by an aluminium burnished profile with transparent tempered glass. It is a light and elegant door, suitable for any home furnishings style, both for living and night area.

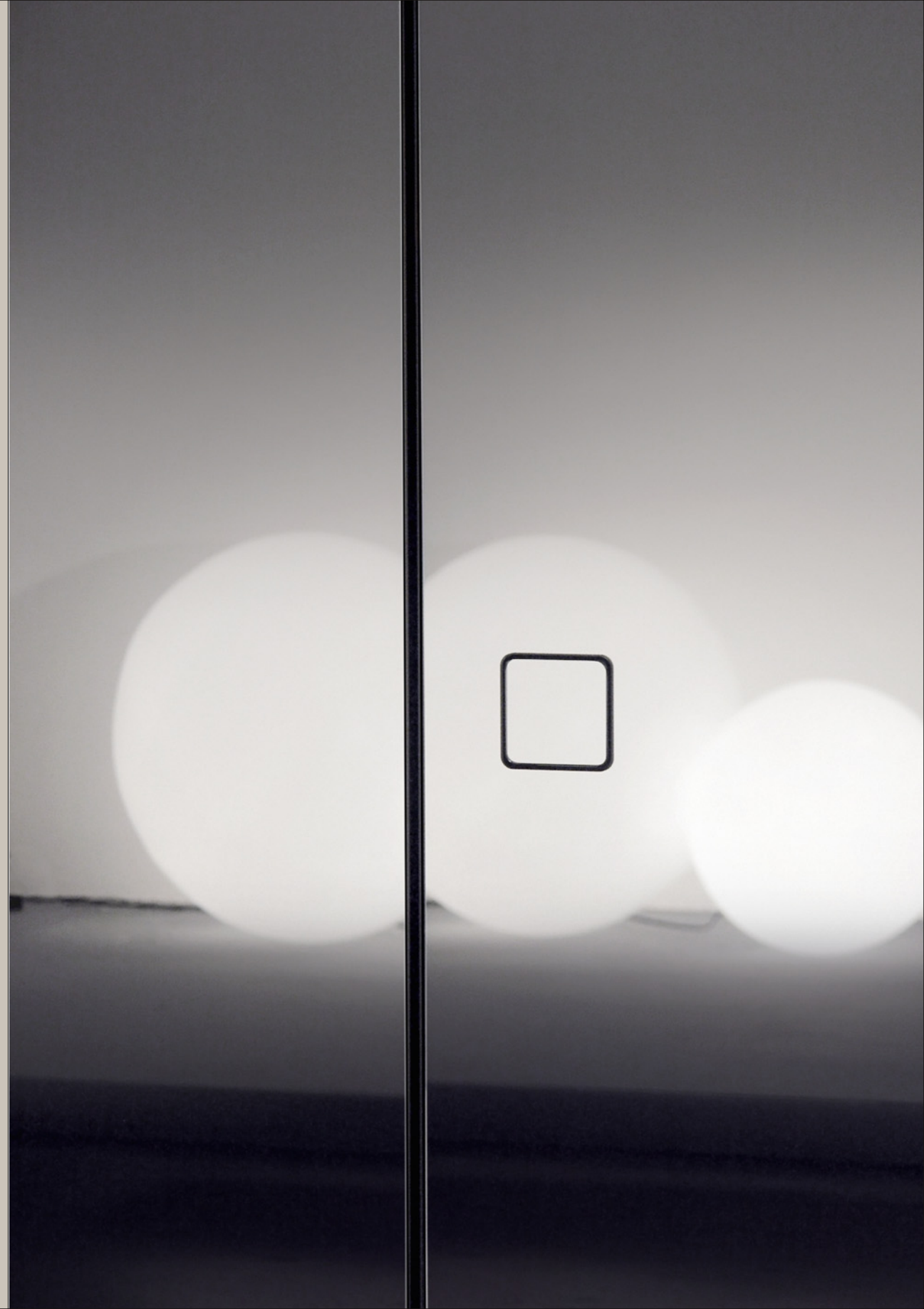




ATLANTE SEVENTY

Atlante è un sistema che può essere progettato al centimetro per inserirsi agevolmente in ogni spazio disponibile permettendo quindi di ottimizzare gli spazi e le funzioni. L'Anta battente SEVENTY è caratterizzata da una maniglia perfettamente coplanare che segue sempre la finitura dell'anta stessa dando come risultato una superficie perfettamente omogenea.

Atlante is a wardrobes' system which offers the possibility to be used for all kind of projects and to be made in custom size for every kind of available space. The hinged door SEVENTY is characterized by a coplanar handle which is always in the same finish of the door itself giving as result a perfect homogenous surface.



ATLANTE SEVENTY
PIETRO AROSIO

WALLBOX
PIETRO AROSIO





ATLANTE SEVENTY
PIETRO AROSIO

RIURIK
CARLO CUMINI



ATLANTE SHEER

Atlante è un sistema che può essere progettato al centimetro per inserirsi agevolmente in ogni spazio disponibile permettendo quindi di ottimizzare gli spazi e le funzioni. L'Anta battente e scorrevole SHEER è unica nel suo genere, in quanto la maniglia non è visibile esternamente, ma è ricavata nello spessore dell'anta. La sua linearità e pulizia formale la rendono estremamente versatile consentendone l'uso in spazi abitativi differenti.

Atlante is a wardrobes' system which offers the possibility to be used for all kind of projects and to be made in custom size for every kind of available space.

The hinged and sliding door SHEER is a one-of-a-kind door: the handle is not visible externally, but it is fashioned within the door's thickness. Its neatness and elegance makes it extremely versatile and allow to use in in any kind of location





ATLANTE SHEER
PIETRO AORSIO

ALL
PIETRO AORSIO



ATLANTE SHEER
PIETRO AORSIO

WALLBOX
PIETRO AORSIO



ATLANTE CLIP

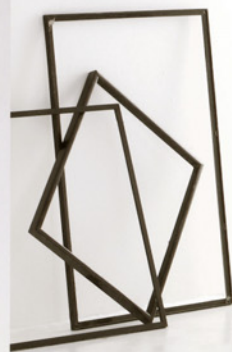
Atlante è un sistema che può essere progettato al centimetro per inserirsi agevolmente in ogni spazio disponibile permettendo quindi di ottimizzare gli spazi e le funzioni. L'anta battente CLIP è quadrata e rigorosa ed è caratterizzata da una maniglia in alluminio che può essere anche rivestita in cuoio. La stessa anta è disponibile anche con profili in alluminio lungo tutto il perimetro.

Atlante is a wardrobes' system which offers the possibility to be used for all kind of projects and to be made in custom size for every kind of available space. The hinged door CLIP is squared and strict and is characterized by an aluminium handle, which can also be covered with hard leather. This door is available also with aluminium profile along the perimeter.



ATLANTE CLIP
PIETRO AROSIO

HARU
PIETRO AROSIO





SIPARIO

Sipario si presenta come un armadio solido, compatto ma nello stesso tempo è una presenza discreta e leggera: questo grazie ad un gioco di tagli diagonali presenti sulle ante a battente che nella parte alta hanno una funzione puramente decorativa, mentre nella parte bassa fungono da maniglia.

Sipario presents itself as a solid, compact wardrobe but at the same time it is also light and delicate thanks to a play of diagonal cuttings on the doors: in the upper part they only have a decorative function while in the lower part they work as handles.

SIPARIO
CLAUDIO LOVADINA

HARU
PIETRO AROSIO

GHOST
ANTONELLA FREZZA



SIPARIO
CLAUDIO LOVADINA

GLASSBOX
PIETRO AROSIO



ARKON

Forme pulite e finitura artigianale sono le caratteristiche di Arkon, le cui ante scorrevoli sono completamente rivestite in cuoio rigenerato su cui spiccano le impunture a contrasto che possono essere anche mimetizzate tono su tono. Il cuoio è disponibile in quattro colori di serie ma può essere anche sostituito da pelle o nabuk.

The easy shape and the hand-crafted finish are the main features of the wardrobe Arkon: its sliding doors are covered with regenerated hard leather with contrasting stitches which can be also disguised in the same colour. Hard leather is available in four selected colours but can also be replaced by leather or nabuk.



ARKON
PIETRO AROSIO

ALL
PIETRO AROSIO





ALLUMINIO

Le ante di Alluminio sono completamente rivestite con doghe in alluminio anodizzato naturale: ciò lo rende estremamente moderno, ma nello stesso tempo adattabile a molti contesti.

The doors of the wardrobe Alluminio are completely covered with natural anodized aluminium stripes: this makes it very modern but at the same time it can be placed in any location.





AMADO

Ogni anta dell'armadio Amado è rivestita con 51 listelli in massello posizionati manualmente uno ad uno: una lavorazione artigianale che impreziosisce questo armadio esaltandone le sue forme che rievocano lontane atmosfere orientali.

Each door of the wardrobe Amado is covered with 51 sticks of solid wood which are manually placed one by one: an hand-crafted production which enhances this wardrobe highlighting its shape which recalls distant oriental atmosphere.





PASSE-PARTOUT

La semplicità è la principale caratteristica dell'armadio Passe-Partout, che nel nome riassume la sua adattabilità agli spazi più diversi. Le ante sono sempre caratterizzate da una larga cornice perimetrale con taglio a 45° negli angoli che racchiude uno specchio o un pannello disponibile in diverse finiture.

The simplicity is the main feature of the wardrobe Passe-partout which also in its name states the adaptability to the different locations. The doors are characterized by a wide frame with 45° cutting in the corners which holds a mirror or a panel available in different finishes.





SUMO

Armadio ad ante scorrevoli dal look elegante, caratterizzato dall'inserimento di una particolare cintura in cuoio bicolore che lo rende unico nel suo genere. La cintura può essere applicata su una o su tutte le ante.

Wardrobe with sliding doors with an elegant look, characterized by the addition of a particular bi-coloured hard leather belt which makes it one of its kind. The belt can be put on one or on two doors.



SUMO
TERRI PECORA

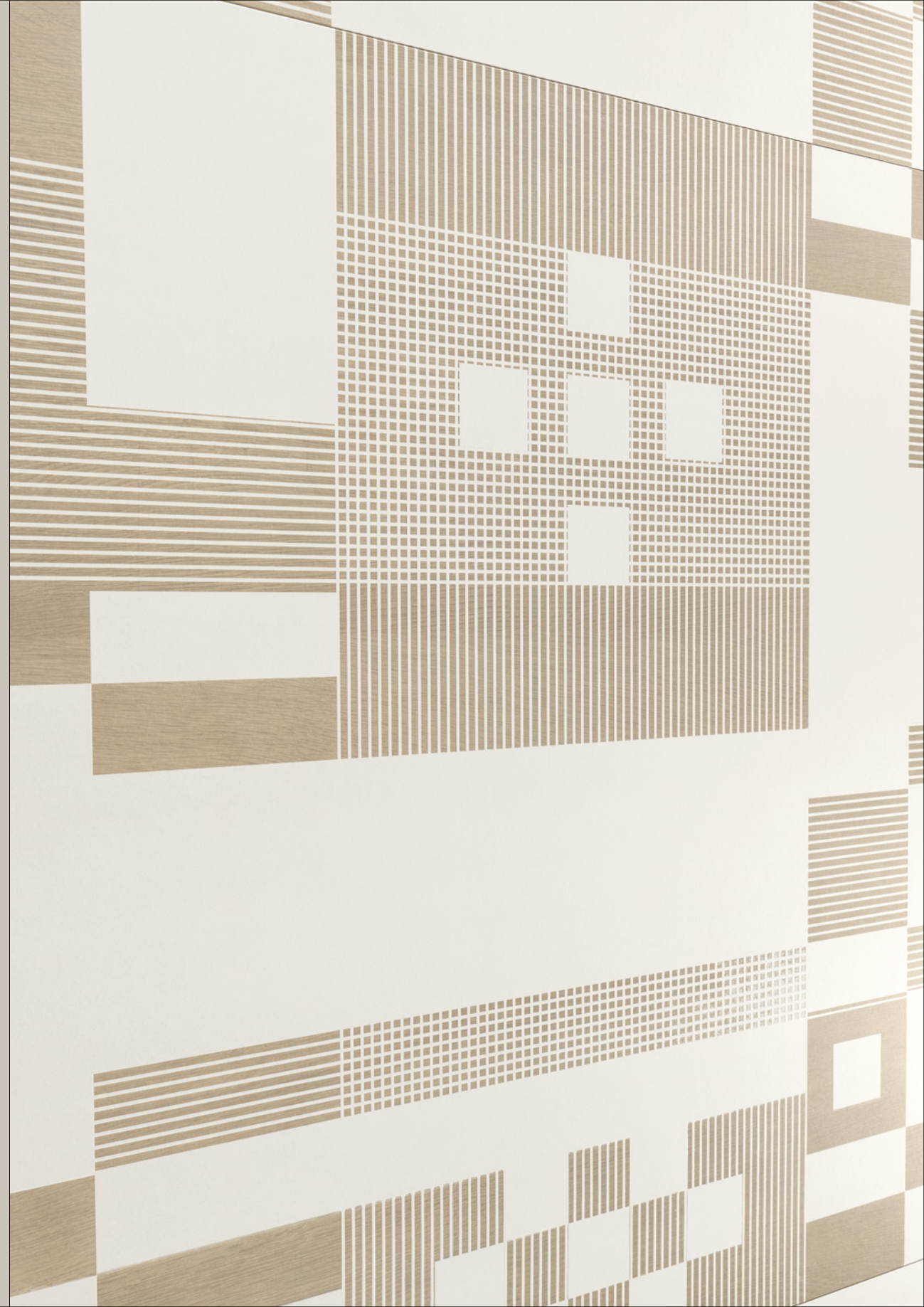
BRERA
LIEVORE ALTHERR MOLINA



SPARTITO

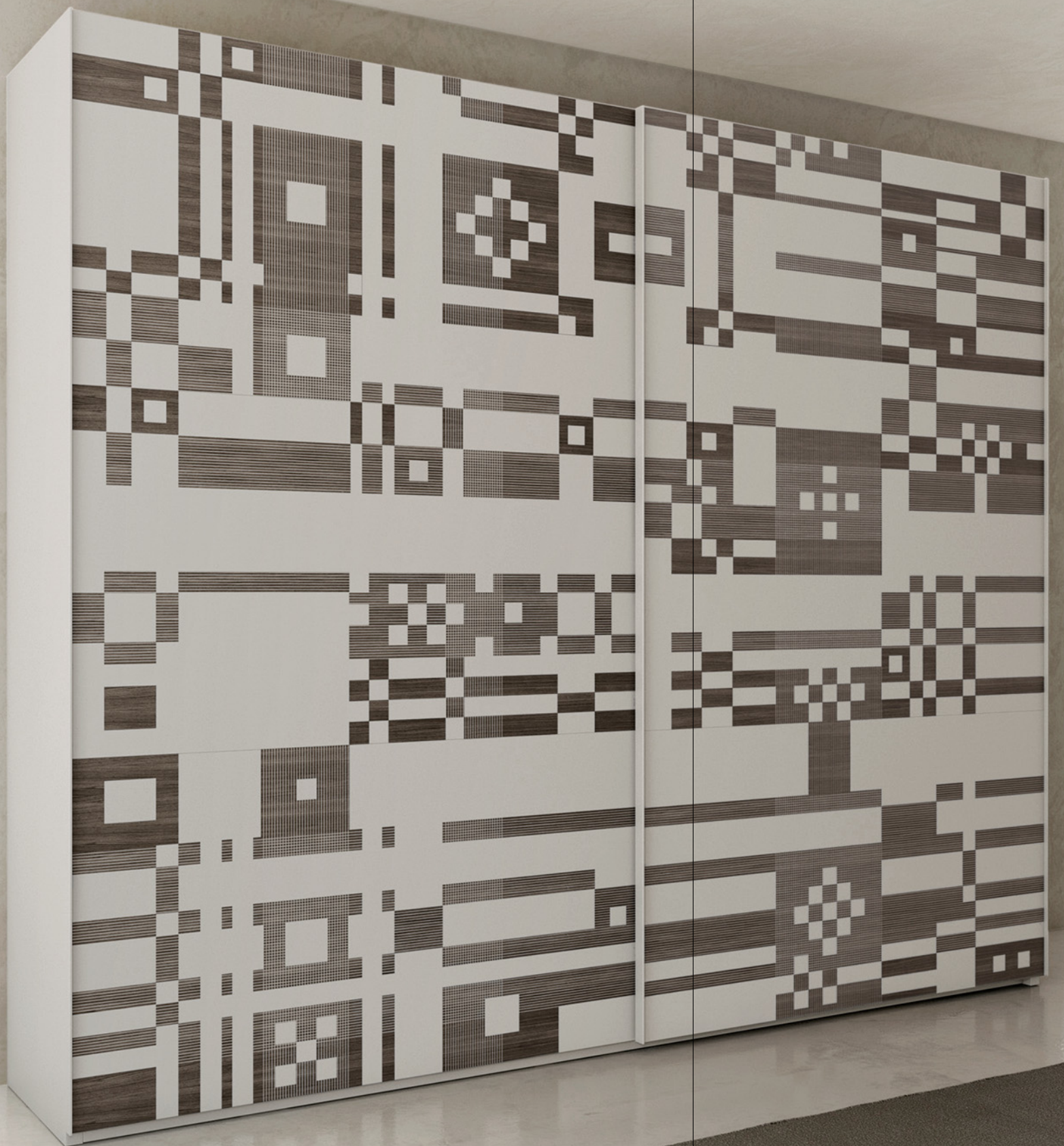
L'armadio Spartito è caratterizzato da un originale motivo grafico sulle ante: una particolare decorazione a motivi geometrici a contrasto che creano un'alternanza di pieni e vuoti, disponibile in due versioni: serigrafia rovere scuro su sfondo grigio seta oppure serigrafia rovere chiaro su sfondo bianco.

The wardrobe Spartito is characterized by an original graphic motif on the doors: a particular decoration with geometric contrasting drawings which creates an alternation of solids and voids, available in two versions: dark oak silk-screen printed decoration on a silk grey background or light oak silk-screen printed decoration on white background.



SPARTITO
VICENTE GARCIA JIMENEZ

STENDER
DUCCIO GRASSI



FRAMMENTI

Armadio ad ante scorrevoli con cristalli verniciati nei colori di serie incorniciati in una griglia di alluminio anodizzato naturale, leggera e perfettamente in armonia che si adatta ai contesti più diversi.

Wardrobe with sliding doors with glass panels lacquered in our selected colours framed by natural anodized aluminium profiles, light and harmonious, which can be fitted in any location.





MISS GRAFF

Ogni anta dell'armadio Miss Graff è formata da pannelli laccato goffrato e in cristallo di diverso spessore e altezza: questa alternanza di materiali e spessori diversi conferisce alle ante un movimento che fa risaltare l'eleganza e la creatività di questo armadio.

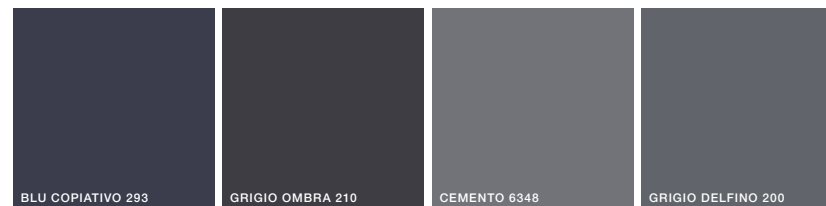
Each door of the wardrobe Miss Graff is made up of embossed lacquered and glass panels with different heights and thicknesses: this alternation of different materials and thicknesses lends to the doors a kind of life which makes the elegance and the creativity of this wardrobe standing out.



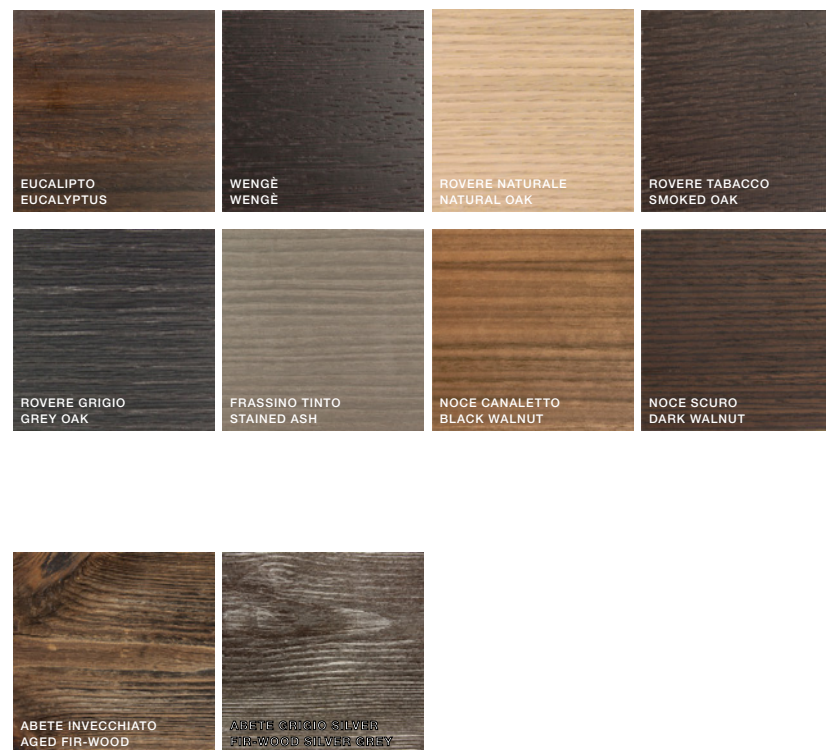


FINITURE FINISHES

LACCATO OPACO / LUCIDO - CRISTALLO LUCIDO
MATT / GLOSSY LACQUERED - GLOSSY GLASS



ESSENZE WOODS



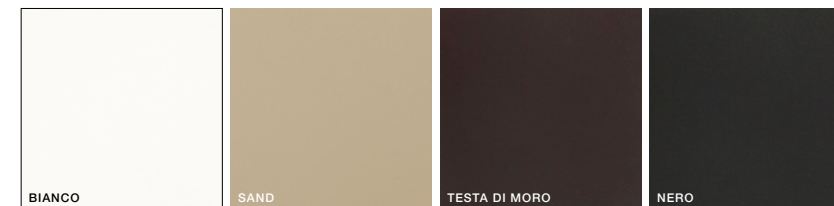
**PELLE
LEATHER**



**PELLE RICENERATA
REGENERATED LEATHER**



**CUOIO RICENERATO
REGENERATED HARD LEATHER**



**MICROFIBRA
MICROFIBER**



**LACCATO OPACO ORO
MAT GOLD LACQUERED**



**ECOPELLE INTRECCIATA
KNITTED ECOLEATHER**



Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Il prodotto finito può presentare variazioni di tonalità rispetto al campione fornito.

Printing does not allow any perfect color reproduction, therefore colors in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice. The finished product may vary in nuances with reference to the sample in your hands.